

---

CATHY HEITING

---

QUINTET

UNCONDITIONAL

**Dossier de Presse**

A photograph of a woman with long, dark, wavy hair, wearing glasses and a necklace with colorful beads. She is holding a microphone and looking upwards. The background is dark.

[www.cathyheiting.com](http://www.cathyheiting.com)

# Cathy Heiting

## contre diva des scènes jazz

Vocaliste hors norme au parcours éclectique entre jazz, groove et lyrique, Cathy est régulièrement programmée en salles, festivals, théâtres de renom : Marseille Jazz, Crest Jazz Vocal (Prix du Public), Sunset et Petit Journal Montparnasse à Paris, Jazz à Vienne le off, Le Petit Duc, Rhino Jazz Festival, Marseille Concerts, Théâtre du Balcon, Théâtre Toursky, Réseau Chainon Manquant FNTAV, Région en Scène, et cette année sélection Jammin' Juan 2023...

Porteuse de projets depuis 2007, elle tourne essentiellement avec ses créations portées par la Cie Emmène-moi dans la Forêt Prod. 5 projets sont en actuellement en tournée, les voici par ordre de création :

- Cathy Heiting Quintet, une nouvelle formation jazz hybride, (Sélection Jammin' Juan 2023) avec bientôt un nouveau répertoire de compositions autour du thème de l'amour sans condition, du lien, de la bienveillance : UNCONDITIONAL et son EP éponyme.
- Moving créé en 2020 avec le soutien de la Région Sud et du CNM. Malgré les entraves liées à la situation sanitaire, ce fût un retour à la composition originale pour ce projet groove/néo-soul autour des émotions. Les résidences de création ont eu lieu au 6MIC (co-prod) et la création fût donnée au Petit Duc en live streaming. L'EP a été accueilli avec enthousiasme (cf revue de presse Stakkato)....
- Jazz and Wine Stories / Label MPG créé en 2019 avec le soutien du Conseil Départemental et du Petit Duc, un récital sur le lien véridique ou sublimé entre stars du jazz et domaines viticoles reconnus.
- Le Conte du Petit Bois Pourri (spectacle ET album), créé en 2018, un conte pour adultes et grands enfants sur l'amour et l'intégrité psychique illustré de ses compositions lyrico-funk.
- Cathy Heiting Quartet, une formation jazz hybride créé en 2017 qui donne à entendre/voir des versions tout à fait uniques des grands standards (Duke aurait il vécu en Andalousie?) ainsi que des compositions.

On a également croisé Cathy lors de belles 1ère parties : Michel Legrand, Cecil Mc Lorin Salvant, Didier Lockwood, Thomas Dutronc, Sandra N'Kaké...

En parallèle, elle collabore avec le guitariste varois Loïs Coeurdeuil et a partagé la scène avec d'autres partenaires brillants tels que Médéric Collignon, Cyril Benhamou / Tie Break, Cathy Escoffier, Olivier Truchot...

Dans le domaine de la transmission, elle s'est spécialisée en coaching scénique dans le cadre de Masterclass destinées aux chanteuses/chanteurs en voie de professionnalisation et sait se rendre disponible pour l'accompagnement personnalisé ainsi que le soutien des jeunes artistes (IMFP, 6MIC).



# Renaud Matchoulian

## Guitariste et complice de Cathy Heiting

Guitariste curieux et polyvalent, la rencontre avec l'univers éclectique de Cathy Heiting ne pouvait qu'être fructueuse. Intervenant d'abord sur quelques concerts de son quartet de Jazz en 2019, Renaud s'intègre rapidement à l'univers déjanté du spectacle pour adultes « Le Conte du Petit Bois Pourri » en 2021.

Complices et complémentaires, Cathy et Renaud collaborent activement à un nouveau projet en duo, Jazz & Wine Stories, où leur connivence fait merveille.

Forts de ces expériences fructueuses, ils combinent à nouveau leurs talents avec l'art subtil de Gérard Gatto et le groove incendiaire de Sylvain Terminiello en 2022 pour aboutir à la naissance du projet Moving, quartet de compositions originales, qu'ils portent sur toutes les scènes en 2022 et 2023.

En 2022, il intègre un nouveau quintet avec Cathy qui voit le jour dans un tourbillon de jazz/soul/funk endiablé (standards et compositions) : Le Cathy Heiting Quintet.

# Samuel Bobin

## Batteur polyvalent et musicien solaire

Samuel Bobin le batteur et co-fondateur du groupe « Poum Tchack », il écume les scènes nationales et internationales pendant une dizaine d'années. Sa rencontre avec Cathy Heiting se fait en 2010 autour d'un trio constitué, « Sudden Jazz & Groove », avec Jonathan Soucasse (piano) et Stéphane Lopez (contrebasse): il intègre le trio qui devient quartet.

En 2013, il propose à Cathy de poser sa voix sur les compositions originales de Sterebox, un trio électro fondé par Alexandre Morier (guitare/loops), Fabien Ottonès (basse) et lui-même (batterie/samples). En 2017, il rejoint Cathy sur la création d'un conte musical pour adultes « Le Conte du Petit Bois Pourri », auquel s'ajoutent Renaud Matchoulian (guitare) et Sylvain Terminiello (basse).

A la fin de l'été 2022, il intègre le projet en Quintet avec Cathy Heiting.

# Ugo Lemarchand

Un saxophoniste et pianiste talentueux et généreux

Ugo Lemarchand commence le saxophone alto à 12 ans et entre au CNR de Montpellier. Il y étudie le répertoire classique et apprend la clarinette basse.

Il arrive à Villeurbanne en 2003 pour suivre l'enseignement jazz de l'Ecole Nationale de Musique. Il intègre différentes formations lyonnaises telles que Midnight Birds, Icsis, le Mario Stantchev Quintet, Bigre et le Very Big & Experimental Toubi-fri Orchestra. Parallèlement, il enrichit sa palette d'instruments en y ajoutant la flûte traversière, le piano, la contrebasse, la batterie...

Il participe en 2020 au tournage du film «Django» réalisé par Matthieu Verdeil (A7 Production) avec le groupe The Big Hop Swing. En parallèle, il intègre le projet Néo Soul de la chanteuse et amie Cathy Heiting « Moving » projet en co-production avec Le Petit Duc et l'une des plus grandes salles de musiques actuelles en France, le 6MIC à Aix en Provence et participe à l'album sorti en 2022. Il joue également en trio et quintet avec cette artiste jazz/soul ainsi qu'avec sa formation Ugo Lemarchand Quartet (Dado Moroni, Darryl Hall, Jason Brown) notamment pour la sortie de son album « Thalia » sortie en 2023 chez Jazz Family.

# Sylvain Terminiello

Bassiste et contrebassiste éclectique

Depuis 2016, sa rencontre avec Cathy Heiting lui permet de trouver la chanteuse qui groove, qui improvise, qui compose avec un talent qui le fait vibrer sur la même longueur d'onde.

Membre fondateur du Cathy Heiting Quartet, sa contrebasse trouve rapidement sa place dans cet univers jazzy/funk et c'est tout naturellement (avec le costume d'elfe en plus) qu'il sera responsable de la section des fréquences basses du Conte du Petit Bois Pourri qui allie dérision, humour au service des géniales compositions de la princesse Heiting. En 2020, il rejoint le génial et inclassable (dans la forme, pas dans les émotions) projet de compositions Moving de Cathy Heiting.

En 2022, il intégrera le Cathy Heiting Quintet à la contrebasse.

# Cathy Heiting Quintet

## sélection Jammin' Juan 2023

le Cathy Heiting Quintet, proposera très bientôt un nouveau répertoire de compositions autour du thème de l'amour sans conditions, du lien, de la bienveillance : UNCONDITIONAL.

Cette création 2024 programmée au Petit Duc (salle partenaire depuis 2017) avec le soutien du CNM sera assortie de son EP éponyme 6 titres résolument jazz !

Cathy Heiting a composé deux titres avec Ugo Lemarchand dont « He knows » et « The Beloved »; « He Knows » magnifique ballade jazz dont on peut retrouver une version live sur la chaîne youtube de la chanteuse, rend hommage aux joies douces des relations saines, cadeaux de la vie lorsqu'on se sent compris et accompagné sans conditions...

«The Beloved » et son groove délicat parle de l'invisibilité et de la désillusion à son comble ici, ou le sentiment amoureux est tu avec un détachement feint devant celui ou celle qui ne voit rien ou, pire encore, voit mais manifeste son désintérêt ouvertement (quelques miettes de convivialité tout au plus)

« The rose » a été co-composé avec Renaud Matchoulian et décrit le parcours compliqué des hyper empathiques, leur dévouement, le prix à payer pour cette écoute totale, celle que l'on souhaite à toutes et tous !

La compositrice ajoute sa signature vocale avec cet acapella, comme lors de son précédent EP « Moving » avec son morceau d'introduction ««Preludio». « Let me...» est un chant proche d'un gospel qui invite à reprendre confiance en l'humain qui est là... L'autre dont on peut accepter l'aide.

«I have Nothing» est une ballade poignante sur la dépendance affective et la tragédie de l'enfermement dans une situation toxique mais pas impossible à résoudre avec le temps et la transformation intérieure...

La compositrice a déjà proposé des répertoires de compositions originaux et profonds, toujours porteurs d'un propos quelque soit le domaine musical (les émotions avec Moving/Néo soul, Le mythe de la femme sauvage avec Le Conte du Petit Bois Pourri, le deuil avec Little Groovy World) ; elle est attachée à ce thème universel de la création du lien et de son maintien surtout au cœur des bouleversements actuels.

Le Cathy Heiting Quintet a été sélectionné par le jury à l'occasion de la 6ème édition de Jammin'Juan, tremplin Jazz national lié au festival Jazz à Juan (06).

En novembre 2023, Cathy Heiting a présenté son showcase de compositions. Les retours des professionnels suite à la découverte de leur répertoire sont plus qu'encourageants...

À suivre !

L'AUTRE SCÈNE DE JAZZ À JUAN-LES-PINS



# « Unconditional »

## de l'amour, du lien, du jazz

La nouvelle création de Cathy Heiting, contre diva des scènes jazz s'intitule « Unconditional » : de l'amour sans condition, du lien, de la bienveillance !  
« Que ce soit en plein chaos ou sur les eaux calmes de la vie, tout ce qu'il nous reste, c'est ce que l'on a donné et reçu. »

Cathy nous invite à une réflexion sur l'amour en explorant son rapport à ce sentiment. Ses chansons toujours construites sur le partage de valeurs, non pas dans la perfection mais dans la sincérité de l'accueil de l'autre, nous parlent de la force du lien providentiel ou toxique, simplement humain.

Accompagnée par ses musiciens vibrants et connectés, elle partage grâce à son énergie solaire, son expérience introspective avec humour et bienveillance.

Son nouvel EP jazz dont la sortie digitale est prévue le 26/01/2024, nous invite à la découverte d'une pensée personnelle à vocation universelle, inconditionnelle.



Sortie de l'EP  
le 26 Janvier 2024

# Citations Presse

« L'incandescente vocaliste qui nous propose un oxymore musical des plus délicieux entre puissance et douceur! »

**Jazz Radio**

« Peu de personnes se voient ainsi capables de passer aussi bien, aussi naturellement, du jazz à l'opéra. Et cette chanteuse généreuse se donne, sans aucune différence, entre musique et amour pour son public. »

**Ventilo**

« Quelle est la recette de Cathy Heiting pour dégager une telle force, une telle émotion ? »

**La Provence**

« Cathy aborde tous les styles avec aisance. A cela rajoutons son sens du contact avec le public, ses présentations truculentes... »

**Jazz Rhône Alpes**

# Cathy Heiting

**Les capacités, formations et influences de Cathy Heiting - chanteuse bien connue des mélomanes marseillais - s'entremêlent et se fondent dans son nouveau projet en quintet - "Unconditional". Nourrie à l'amour, l'œuvre est une catharsis poétique née des élévations internes de l'artiste.**

**Vous sortez l'EP "Unconditional". Dans votre vie ou du moins la façon dont vous l'abordez, qu'y a-t-il d'inconditionnel ?**

Cela peut paraître désuet, mais je parle ici de l'amour, du lien. Cette année, dans un virage engagé sur le sens de la vie, je me dis que quand quelqu'un part, l'amour, le lien, le sens de l'amour, c'est ce qui demeure pour ceux qui restent. Le postulat part également de la bienveillance, car c'est une époque très anxiogène, et ces chansons sont un biais pour moi qui me positionne plutôt en tant que parent pour dire : "allez-y quand même !".

**De quelle manière cela a-t-il été un moteur de composition ? Comment partir de ce postulat et en faire de la musique ?**

Ça semble peut-être mystique, mais moi, quand je fais des morceaux, ça part d'une émotion super forte, c'est comme une urgence : le morceau, parfois, il sort comme ça, d'un coup. Je peux être obligée de m'arrêter en voiture pour m'enregistrer. Après, je retravaille le tout avec mes musiciens, bien sûr, mais ça sort comme ça, comme une catharsis. Ça traduit des émotions fortes qui partent de relations par exemple. De liens. Dans ces moments, la mélodie et le texte me viennent en même temps.

**Vous êtes désormais en quintet, entourée de quatre hommes sur scène et en studio.**

**Comment se sont construits ces liens ?**

J'essaye de construire une équipe qui rit à mes blagues (rires), qui s'apprécie, et avec des talents complémentaires. Avec le batteur Samuel Bobin, par exemple, j'ai construit beaucoup de choses, notamment "Le conte du petit bois pourri", qui montre une autre facette de ma personnalité artistique. Renaud Matchoulian, je travaille avec lui depuis 2019. J'ai par ailleurs un long parcours avec Sylvain Terminiello, nous travaillons ensemble depuis 2017. Dans mes répertoires, il y a toujours un moment de duo voix/contrebasse. C'est aujourd'hui Ugo Lemarchand qui m'accompagne avec cet instrument, nous avons envie de travailler ensemble depuis longtemps.

**Au niveau de votre style musical, vous semblez vous amuser à mélanger références et influences. Vous avez d'ailleurs un panel de compétences vocales assez large ! Quelles sont vos inspirations ?**

D'abord, je viens du classique, du lyrique. Je suis passé au jazz après dix ans de classique pur, de musiques sacrées etc. Mes premières amours étaient le jazz, le funk, j'ai fait un projet bien groove/soul, "Moving", avant le confinement. Après, j'avais vraiment envie de revenir à l'univers jazz, notamment pour l'harmonie, car

je trouve cette musique extrêmement riche. Comme j'ai eu la chance de faire beaucoup de chant choral en ensembles vocaux avec mon mari, Jan Heiting, j'ai abordé beaucoup de compositeurs du XXème siècle. Ça a formé mon oreille et j'ai retrouvé cette richesse dans le jazz. J'avais envie d'y revenir.

#### **Y a-t-il des collaborations dont vous rêvez ?**

J'adore November Ultra. Si je pouvais partager quelque chose avec elle ce serait formidable. En jazz, ce serait Avishai Cohen, le contrebassiste.

#### **Quels sont vos souhaits pour cette nouvelle année ?**

La paix. La paix intérieure, la paix dans le monde, même si ça fait Miss France !. Puis, j'ai envie de pouvoir tourner avec cet EP dont les chansons sont profondément sincères, devant le plus de public possible, avec ma belle équipe, avec ma toute jeune compagnie, Emmène moi dans la forêt. Plus largement, j'aimerais que les relations internationales s'améliorent, et

que nous puissions trouver dans nos vies des espaces de repos et d'amour inconditionnels.

#### **Lucie Ponthieux Bertram**

*(version intégrale sur nouvelle-vague.com)*

*Le 08/03/2024 au Jazz à Cogolin (83), le 09/03/2024 au Château de Bouc Bel Air (13), le 23/03/2024 au Rouge Belle de Mai, le 19/04/2024 au City Center - Marseille (13), le 20/04/2024 à l'Espace Miremont - Plan de Cuques (13), le 26/04/2024 au Hot Brass - Marseille (13), le 07/07/2024, dans le cadre des Estivales de Coudoux , à Coudoux (13), le 11/07/2024 à La Ciotat (13), le 12/07/2024 à Montfort-sur-Argens (83), le 26/07/2024 à Barjols (83), le 03/08/2024, dans le cadre du festival Jazz en Vivarais, à Vernoux-en-Vivarais (07), le 17/08/2024, dans le cadre du festival Parfum de Jazz, à Buis-les-Baronnies (26) et le 31/08/2024 au Domaine de Camaissette - Eguilles (13).*

*cathyheiting.com*

*Photo : Eric Massua.*



N° 493

**VENT**

**MUSIQUE**

**CATHY HEITING QUINTET - UNCONDITIONNAL**

» LE 26/01 AU PETIT DUC (AIX-EN-PROVENCE) ET LE 30/01 AU SALON DE MUSIQUE (SALON-DE-PROVENCE)



« Que ce soit en plein chaos ou sur les eaux calmes de la vie, tout ce qu'ils nous reste, c'est ce que l'on a donné et reçu », déclare Cathy Heiting, *notre* contre-diva des scènes jazz, à propos de son nouvel EP consacré à l'amour et à la bienveillance. Les compositions sont concoctées avec ses musiciens d'exception : Ugo Lemarchand, sax'/piano ; Renaud

Matchoulian, guitare ; Sylvain Terminiello, contrebasse ; Samuel Bobin, batterie. Les codes établis du jazz sont traités avec un respect infini, du « néo-gospel » a capella en ouverture aux flamboyants solos sur des compositions originales aux structures faussement évidentes, sans oublier une version confondante du standardissime *My Funny Valentine* — avec ce qu'il faut d'intention soul et populaire. Ses fameux trois octaves, La Heiting s'en sert comme d'un orchestre, tout en conservant une pudeur touchante, un côté presque enfantin. C'est au Petit Duc d'Aix qu'elle livrera la première version live de ce nouveau répertoire.

LAURENT DUSSUTOUR

RENS. : [WWW.LEPETITDUC.NET](http://WWW.LEPETITDUC.NET) / [SALONDEMUSIQUE13.FR](http://SALONDEMUSIQUE13.FR)

du 17 janvier

au 13 février #2024

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

GRATUIT





**nouvellevaguemag JAMMIN' JUAN (Jour 1)**

Le 08/11/2023 au Palais des Congrès -  
Antibes-Juan-les-Pins (06).

Avec Jeanne Michard

**#NVmagLiveReport**

Six showcases sont prévus pour cette première journée de Jammin' Juan [@jazzajuan](#). Parmi ces groupes, deux se distinguent et deux confirment.

Les découvertes, le quintet de [@cathyheiting](#), le nouveau projet de la vocaliste à la voix soul: du jazz vocal très classique, ambiance club avec lumières tamisées où elle chante l'amour et la bienveillance mais garde un brin d'humour. Cathy Heiting a de la présence et de la voix et elle est propulsée par un excellent Ugo Lemarchand au piano et au sax ténor. La seconde découverte est aussi une chanteuse, [@lourivaille](#) et son groupe [@elliavir\\_officiel](#). Le quintet a remporté le tremplin Rezo de [@jazzavienne](#), les voilà à Juan. Très belle voix, très expressive (et encore elle était un peu malade), un groupe qui l'entoure chaleureusement et un trompettiste qui là aussi nous offre de très beaux duos.



Cathy Heiting et ses musiciens étaient les invités de l'émission Music.Box, diffusée le 16/11/23 sur France 3 Régions et France 3 PACA. L'émission de 26 minutes est accessible en replay à partir de ce lien :

**Emission Music.box :** [https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/music-box-provence-alpes-cote-d-azur/5387913-cathy-heiting-et-son-quintet.html?fbclid=IwAR15Tcxoi3yOxqoYS-GJZjSZb1uR\\_HMuh7nEzIdordUuZBPx-1i5x21zXur8](https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/music-box-provence-alpes-cote-d-azur/5387913-cathy-heiting-et-son-quintet.html?fbclid=IwAR15Tcxoi3yOxqoYS-GJZjSZb1uR_HMuh7nEzIdordUuZBPx-1i5x21zXur8)

## ZOOM SUR La diva jazzy Cathy Heiting



Une voix solaire, une complicité de tous les instants. L'imparable Cathy Heiting est ce dimanche à Avignon avec son quintet (Renaud, Ugo, Jean François et Samuel). Et pas n'importe où : au cœur du domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac, à Montfavet. Un lieu de quiétude et de ravissement idéal pour voir s'y greffer provisoirement dans ces cinq-là, d'une générosité sans failles. Des artistes prêts à vous embarquer dans un tourbillon de jazz-soul-funk endiablé. Entre standards et compositions, le quintet commet des *live* qui, selon les fans les plus zélés, "*devraient être remboursés par la Sécu!*"

/ PHOTO SERGE MERCIER

→ Dimanche à 18h au domaine Saint-Pierre d'Escarvaillac, Avignon ; 07 83 40 58 13.

# Cathy Heiting vue par le Festival Durance Luberon

## Cathy Heiting, Google et l'amour

Aujourd'hui, si on tape « Jazz hybride » sur Google, on a toutes les chances de tomber sur des pages et des pages du constructeur Honda et pas sur des pages musicales. Demain, quand les japonaises seront à la casse, il y a fort à parier que Cathy Heiting arrivera en tête de gondole, à condition que l'on apprenne aux moteurs de recherche dès l'enfance à mieux hiérarchiser la culture et le marketing. On y trouvera autour d'elle des peintures aussi diverses que Zhenya Strigalev, Érik Truffaz, Terrace Martin, Minimal orchestra, Aron Ottignon et même Ibrahim Maalouf...

Convenons-en : elle est un peu fêlée (cf.dictionnaire de Michel Audiard (« Heureux les gens fêlés, car ils laissent passer la lumière ! ») Et il est vrai que depuis les débuts du Festival Durance Luberon, Cathy nous a beaucoup illuminés ! Opéra, jazz, funk, groove, opéra-très-comique, etc. Il n'y a guère que le Zhungdra du Bhoutan qu'elle n'aura pas exploré... et encore, la joie qu'elle prodigue se retrouverait bien au pays du bonheur !

Il n'est qu'à lire les titres de ses spectacles pour s'en convaincre : Bizet était une femme, Opéra Molotov, Operatella, Little groovy world / Petit monde qui remue. Heureux donc les abonnés de la première heure du FDL (canal historique) !

Impossible donc de fêter notre 20e édition sans elle. Mais impossible de continuer d'écrire sur celle qui a fait sienne la phrase de l'écrivain américain Simon Van Booy : « La musique n'est mystérieuse que pour les gens qui

réclament une explication ; musique et amour : aucune différence ».

Taisons-nous donc et aimons-la !

**Bertrand Perisson.**

## Liens utiles :

Site avec FT : <https://www.cathyheiting.com/cathy-heiting-quintet/>

Facebook : <https://www.facebook.com/cathyheitingtrio/>

Instagram : <https://www.instagram.com/cathyheiting/?hl=fr>

Chaine YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCRM-J27rJzv1ka2Hnrn8GdA>

Lien «He Knows» : <https://www.youtube.com/watch?v=GK8LJmTi5F4>

Lien Music.box France 3 : [https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/music-box-provence-alpes-cote-d-azur/5387913-cathy-heiting-et-son-quintet.html?fbclid=IwAR-15Tcxoi3yOxqoYSGJZjSZb1uR\\_HMuh7nEzIdordUuZBPx-1i5x21zXur8](https://www.france.tv/france-3/provence-alpes-cote-d-azur/music-box-provence-alpes-cote-d-azur/5387913-cathy-heiting-et-son-quintet.html?fbclid=IwAR-15Tcxoi3yOxqoYSGJZjSZb1uR_HMuh7nEzIdordUuZBPx-1i5x21zXur8)

Live «The Rose» Music.Box : <https://www.youtube.com/watch?v=rPrbrlbdSJw>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=QXZKGg2K7IE>

## Crédits Photos :

Rico Massua - Pix'n Grain

---

CATHY HEITING

---

QUINTET

UNCONDITIONAL



**Cie Emmène-Moi Dans La Forêt Prod**

207 Village du soleil – 13540 Puyricard

emmenemoidanslaforetprod@gmail.com – 06 66 71 42 40 / 07 86 21 58 43